

Pierre GRANGÉ-PRADERAS

ARTISTE & FABMANAGER

- # Recherches Artistiques et pédagogiques
- # Enseignement // Écoles d'Art, Universités
- # Formation professionnelle // digital pour les artistes
- # Editions // Auto-édition, Micro-édition
- # Hacking // Informatique, Philosophie, Robotique
- # Technos // mécanique, électronique, informatique, impression 3D, programmation.

pierregrangepraderas.net

13, rue Charles Domercq

33800 Bordeaux

06.77.85.82.56

pgp@cplusmoins.org

PEDAGOGIE / ENSEIGNEMENT

2018 - 2022: Artiste associé et FabManager au fablab coh@bit de l'Université de Bordeaux, pédagogie par projets "arts&sciences" et rattachage (encadrement d'étudiants de la 3ème au M2).

Interventions / Workshops

- 2021 EBABX, workshop 4, 5 ème années, invitation de Nicolas Milhé
- 2021 Université de Bordeaux, vacances
- 2019 Hall Noir, Bandits mages à Bourges, atelier openbeelab.
- 2019 EESI Angoulême, workshop au fablab coha@bit.
- 2018 ESAPB, Bayonne, 2018 Workshop Fanzine Libre.
- 2017,18 ESPE Bordeaux, autodéfense numérique, cryptographie
- 2017 École des Beaux-Hacks, Bordeaux, Séminaire hebdomadaire, "Duchamp du Hack".
- 2017 ENSIBB/ENS, Lyon, Invité du Séminaire Atelier Internets, Eric Guichard,
- 2016 Facultad de Bellas Artes, Université de Bilbao.
- 2015,16 EBABX, Enseignant pratiques libres, dessin/volume.
- 2013,17 CAPC, Ateliers de création autour du rucher connecté.

COLLABORATIONS SCIENTIFIQUES

En ce moment :

- Recherche ANR FablabMore (pédagogie)
- Xavier Caruso, IMB, diffusion des mathématiques.
- INRAE Bordeaux, capteurs pour la recherche.
- Vegetal signals, Bordeaux, faire chanter les plantes.

FORMATION

Formation de formateur
Beaux-Arts (DNSEP)
Génie mécanique

LANGUES

Français, Anglais,
Bash, C, C++,
Python...

DIVERS

Créateur du projet OpenBeeLab

Programme art et sciences autour des abeilles

- Rucher expérimental du CAPC musée.
- Éditions sonores.
- Développement d'une balance connectée.
- Site web pour apiculteurs & chercheurs.
- Urban bees, arts & sciences avec universités de Barcelone et d'Helsinki.

Créateur de l'école des Beaux-Hacks

École sans murs, séminaires et ateliers pour apprendre en créant, à base de logiciels libres et de culture Hacker.

ART (sélection)

Conférences / performances

- 2022 "Etat du monde", Festival d'Avignon
- 2019 "Visite augmentée", CAPC Bordeaux
- 2019 "Messe Transhumaniste", Toulouse Hacker-Space Factory.
- 2019 "Résistances numériques", Ecole des Rocailles, Biarritz.
- 2019 "Disparition des abeilles dans le champ du langage", CPIE Littoral Basque.
- 2018 "Discours pour un tableau", Galerie Topographie de l'art, Paris.
- 2018 "Résistances numériques", Festival Histoire et cité, Université de Genève.
- 2018 "Artsites, Libristes, Hackers", ESAPB, Bayonne.
- 2017 "Cartographie Hacker", Séminaire de cartographie RAIL, ENSSIB, Lyon.
- 2016 APREM, La Fabrique de Théâtre, Mons, Belgique.
- 2016 Paris Open-Source Summit.
- 2015 "Offrir ce que l'on a pas", La petite Escalère, St-Laurent de Gosse.
- 2014 PixelHack Festival, Helsinki...

Expositions individuelles

- 2018 "20 ans de Nekatoenea", Hendaye.
- 2016 "Armi, armi, armira", École d'art de Bayonne.
- 2016 "Re: La guerre", Galerie le second jeudi, Bayonne.
- 2015 "Le banquet des plus", Mix'art Myrys, Toulouse.

...

Expositions collectives

- 2021 Digitale Caverne, Galerie des Tables, Bordeaux.
- 2019 Hall Noir, Bandits-Mages, Bourges.
- 2019 Triennale de Mont-de-Marsan.
- 2018 "Le jardin du fond du parking", L'agence créative, Bordeaux.
- 2015 "Docks art Fair", biennale de Lyon 2014-2015.
- 2014 "De la nature des choses", galerie Xenon, Bordeaux.
- 2013 "Commissariat pour un arbre #3", par Mathieu Mercier.

...

Commissariats

- 2021 Digitale Caverne, Galerie des Tables, Bordeaux.
- 2016 - "We make politics", CAPC musée d'art contemporain, Bordeaux

Bourses, prix et résidences

- 2016 Nekatoenea, résidence de création, Hendaye.
- 2015 Prix Opline (artiste sélectionné).

...

Articles / publications

- 2021 Revue papier Far-West
- 2017 Kontrabandistak.
- 2015 Art-Press n°428, Introducing pgp, par Raphael Cuir.
- 2006 Next Level, art photography magazine.

Autres

2013-2017 Rucher expérimental du CAPC. Bordeaux, avec le soutien de la fondation Hermes.